

**KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA KUMPULAN CERITA PENDEK *DUNIA  
SUKAB* KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA DAN RELEVANSINYA  
DENGAN MATERI PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**



**Oleh:**  
**LUTHFI HAJAN AINUR ROFIQ**  
**K1213041**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA  
April 2018**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Luthfi Hajan Ainur Rofiq

NIM : K1213041

Jurusan/Program Studi : FKIP/ Pendidikan Bahasa Indonesia

menyatakan bahwa skripsi yang telah saya tulis berjudul **“KAJIAN PSIKOLOGI SASTA KUMPULAN CERITA PENDEK *DUNIA SUKAB* KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI PEMBELAJARAN BAHASA DI SMA”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, April 2018

Yang membuat pernyataan,



Luthfi Hajan Ainur Rofiq

**KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA KUMPULAN CERITA PENDEK *DUNIA  
SUKAB* KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA DAN RELEVANSINYA  
DENGAN MATERI PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

**Oleh:**

**LUTHFI HAJAN AINUR ROFIQ**

**K1213041**

**Skripsi**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar**

**Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**SURAKARTA**

**April 2018**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Luthfi Hajan Ainur Rofiq

NIM : K1213041

JUDUL : Kajian Psikologi Sastra Kumpulan Cerita Pendek Dunia Sukab Karya  
Seno Gumira Ajidarma dan Relevansinya sebagai Pembelajaran Bahasa  
Di Sekolah Menengah Atas  
Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Tim Penguji  
Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Sebelas Maret  
Surakarta.

### Persetujuan Pembimbing:

Dosen Pembimbing I



Prof. Dr. Suyitno, M.Pd

NIP 195201221980031001

Dosen Pembimbing II



Drs. Purwadi, M.Pd

NIP 195401031981031003

## PENGESAHAN

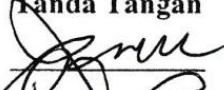



Nama : Luthfi Hajan Ainur Rofiq

NIM : K1213041

Judul : Kajian Psikologi Sastra Kumpulan Cerita Pendek *Dunia Sukab* Karya Seno Gumira Ajidarma dan Relevansinya dengan Materi Pembelajaran Sastra di SMA

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Kamis, 19 April 2018. Skripsi telah direvisi sesuai balikan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

	Nama Terang	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.		7 Juni 2018
Sekretaris	Dr. Rr. E. Nugraheni Eko W, S.S., M.Hum		7 Juni 2018
Anggota I	Prof. Dr. Suyitno, M.Pd.		7 Juni 2018
Anggota II	Drs. Purwadi, M.Pd		7 Juni 2018

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Sebelas Maret,



Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd.

NIP. 19610124198702100

## ABSTRAK

Luthfi Hajan Ainur Rofiq, K1213041. **KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA KUMPULAN CERPEN *DUNIA SUKAB* KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA DAN RELEVANSINYA DENGAN MATERI PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA.** Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta, April 2018.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) menganalisis struktur cerita pendek *Dunia Sukab* karya Seno Gumira Ajidarmo; (2) kejiwaan tokoh utama dalam cerita pendek *Dunia Sukab* karya Seno Gumira Ajidarmo; (3) Relevansi cerita pendek *Dunia Sukab* karya Seno Gumira Ajidarmo terhadap bahan ajar di Sekolah Menengah Atas. Penelitian ini merupakan penelitian deskripsi kualitatif. Penelitian ini menganalisis dan mengkaji secara saksama cerita pendek *Penari dari Kutai* yang ada pada kumpulan cerita pendek *Dunia Sukab* karya Seno Gumira Ajidarmo. mengkaji struktur yang ada pada cerita pendek *Penari dari Kutai*, mengkaji aspek kejiwaan yang dimiliki oleh tokoh utama dan lawan tokoh utama, serta memberi gambaran apakah cerita pendek *Penari dari Kutai* cocok digunakan sebagai relevansi pembelajaran bahasa di SMA. Penelitian ini melibatkan 3 responden yaitu; Guru Bahasa Indonesia SMAN 1 Karanganyar dan dua siswa kelas XI SMAN 1 Karanganyar. Sampel yang terpilih adalah dua siswa kelas XI IPA 1 dengan teknik pengambilan sampel *purposive sampling*. Sumber data yang digunakan berupa peristiwa, informan, dan dokumen. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara, dan analisis data. Uji validitas data yang digunakan adalah triangulasi sumber, triangulasi metode dan *review* informan. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis mengalir (*flow model of analysis*). Hasil penelitian ini adalah deskripsi tentang: (1) analisis struktur cerita pendek *Dunia Sukab* karya Seno Gumira Ajidarmo; (2) kejiwaan tokoh utama dalam cerita pendek *Dunia Sukab* karya Seno Gumira Ajidarmo; (3) Relevansi cerita pendek *Dunia Sukab* karya Seno Gumira Ajidarmo terhadap bahan ajar di Sekolah Menengah Atas.

**Kata Kunci:** analisis struktur cerita pendek, kajian psikologi sastra, dan relevansi pembelajaran

## ***ABSTRACT***

Luthfi Hajan Ainur Rofiq, K1213041. **THE STUDY OF THE PSYCHOLOGY OF LITERATURE COLLECTION OF SHORT STORIES *DUNIA SUKAB* WORKS SENO GUMIRA AJIDARMA AND RELEVANCE TO THE LEARNING MATERIAL OF LITERATURE IN HIGH SCHOOL.** Surakarta: thesis, Faculty of teacher training and educational sciences, Universitas Sebelas Maret Surakarta, April 2018.

This research aims to (1) Short story structure analysis Dunia Sukab paper Seno Gumira Ajidarma; (2) psychology, main character in the short story the Dunia Sukab the work of Seno Gumira Ajidarmo; (3) the relevance of short stories Dunia Sukab Ajidarmo Gumira Seno works against learning materials in high school. This study is a qualitative description of the research. These studies analyse and examine carefully the short story dancers from Kutai in the collection of short stories Dunia Sukab works Seno Gumira Ajidarma. It examines the structure of the short story dancers from Kutai, examining aspects of psychology, which is owned by the main character and the main protagonist, as well as give you an idea whether the short story dancers from Kutai suitable as the relevance of language learning in High school. This research involves 3 of the respondents including; Indonesian Language teacher SMAN 1 Karanganyar and two students of XI SMAN 1 Karanganyar. The selected sample was two students of XI IPA 1 with sampling purposive sampling technique. The data source that is used in the form of events, informant, and documents. Data pengumpulan technique done with observation, interviews, and data analysis. Test the validity of the data used is a triangulation source, triangulation methods and review the informant. Tecnic analysis data analysis technique used is the flow (flow model of analysis). The results of this research is the description of: (1) analysis of the structure of the short story Dunia Sukab paper Seno Gumira Ajidarma; (2) psychology, main character in the short story the Dunia Sukab the work of Seno Gumira Ajidarmo;

(3) the relevance of short stories Dunia Sukab Seno Gumira Ajidarma works against learning materials in high school.

**Key words:** analysis of the structure of the short story, the review of literature, psychology and relevance of learning



## MOTTO

*Fa bi'ayyi aalaaa'I robikumaa tukazzibaan*

Maka nikmat nikmat Tuhanmu yang manakah yang kamu dustakan?

(QS. Ar-Rahman: 13)

Berpikir secara rendah hati karena semua yang kita ketahui belum tentu benar, dan semua kebenaran belum tentu mutlak benar karena pada hakikatnya kebenaran mutlak dimiliki sang Maha Pencipta

Visi dan misi tanpa eksekusi, hanyalah ilusi

Tidak ada orang yang miskin dengan memberi (Anna Frank)

Hendaknya kamu selalu jujur karena kejujuran itu akan membawa ke dalam surga  
(HR. Bukhari dan Muslim)

## **PERSEMBAHAN**

Teriring syukurku kepada Allah Swt. karena rida-Nya karya ini terselesaikan.  
Kupersembahkan untuk:

1. Kedua orang tuaku tersayang, Wayimah dan Rudy, atas rida, cinta, dan dukungan moril dan materil yang diberikan kepadaku selama ini.
2. Adikku tersayang, Afifah Ayun Burhana dan Afifah Ayun Burhani atas semangat dan dukungan yang diberikan kepadaku.
3. Teman-teman Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia, Tim KKN Rote, dan teman-teman semuanya yang telah mengajarkan semangat berkembang secara langsung maupun tidak.
4. Almamaterku Universitas Sebelas Maret yang telah menerimaku untuk belajar dan mengantarku meraih masa depan.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur kepada Allah Swt. yang telah melimpahkan segala nikmat kepada peneliti, sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA KUMPULAN CERITA PENDEK DUNIA SUKAB KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI PEMBELAJARAN BAHASA DI SMA”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa proses penyusunan skripsi ini banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penulisan skripsi ini;
2. Dr. Budhi Setiawan, M.Pd., Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penulisan skripsi ini;
3. Prof. Dr. Suyitno, M.Pd. dan Drs. Purwadi, M.Pd., dosen pembimbing yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
4. Kepala SMA Negeri 1 Karanganyar yang telah memberikan izin peneliti untuk pengambilan data di sekolah yang dipimpin;
5. Ernawati, S.Pd., Calista Tiara Nabila, dan Aenon Putri Aulia sebagai sumber informan yang telah memberikan informasi kepada peneliti.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan dan hal ini disebabkan keterbatasan peneliti. Meskipun demikian, peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti sendiri dan pembaca.

Surakarta, Maret 2018

Peneliti

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGAJUAN .....	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK .....	vi
MOTTO .....	ix
PERSEMBAHAN.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
<b>BAB I    PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Pembatasan Masalah .....	5
C. Rumusan Masalah .....	5
D. Tujuan Penelitian .....	5
E. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II   KAJIAN PUSTAKA KERANGKA BERPIKIR</b>	
A. Kajian Pustaka dan Kerangka Berpikir .....	7
1. Hakikat Cerpen .....	7
2. Hakikat Pendekatan Psikologi Sastra.....	21
3. Hakikat Materi Pembelajaran Sastra.....	30
B. Kerangka Berpikir.....	35
<b>BAB III   METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	36
B. Pendekatan Penelitian .....	36
C. Data dan Sumber Data .....	37

D. Teknik Pengambilan Subjek Penelitian .....	37
E. Teknik Pengumpulan Data .....	38
F. Teknik Uji Validitas Data .....	38
G. Teknik Analisis Data.....	39
H. Prosedur Penelitian.....	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Objek Penelitian.....	41
1. Proses Kreatif Pengarang .....	41
2. Kedudukan Pengarang dalam Sastra Indonesia.....	43
B. Hasil Penelitian .....	44
1. Analisis Struktur Cerita Pendek Dunia Sukab karya Seno Gumira Ajidarma .....	44
2. Karakteristik Kejiwaan Tokoh Utama dalam Kumpulan Cerita Pendek <i>DUNIA SUKAB</i> Penari dari Kutai Karya Seno Gumira Ajidarma .....	59
3. Relevansi Kumpulan Cerita Pendek DUNIA SUKAB Penari dari Kutai Karya Seno Gumira Ajidarma sebagai Materi Ajar di SMA .....	66
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. Simpulan .....	68
B. Implikasi .....	69
C. Saran .....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN .....	74

## **DAFTAR TABEL**

<b>TABEL</b>	<b>HALAMAN</b>
1.1 Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pembelajaran Cerita Pendek.....	37
2.1 Jadwal dan Pelaksanaan Penelitian .....	39

## **DAFTAR GAMBAR**

<b>GAMBAR</b>	<b>HALAMAN</b>
1.1 Plot Prosa Fiksi.....	13
2.1 Kerangka Berpikir.....	33



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Data Temuan Unsur Instrinsik cerpen <i>Penari dari Kutai</i> .....	77
2. Data Temuan Aspek Kejiwaan Tokoh cepen <i>Penari dari Kutai</i> .....	89
3. Catatan Lapangan Hasil Wawancara.....	93
4. Foto Dokumentasi .....	104
5. Surat Izin menyusun Skripsi.....	107
6. Surat Permohonan Izin Penelitian.....	108